

# 海粟美術

展览专刊



刘海粟美术馆主办 苏新出准印 JS-D101 (内部资料 免费交流) 2015年第2期(总第66期)

鳳凰江蘇提名

## 江蘇青年書法十家巡展



主辦單位 鳳凰江蘇 鳳凰江蘇網 鳳凰江蘇傳媒 鳳凰江蘇影視 鳳凰江蘇圖書 鳳凰江蘇雜誌 鳳凰江蘇報刊  
 承辦單位 鳳凰江蘇網 鳳凰江蘇傳媒 鳳凰江蘇影視 鳳凰江蘇圖書 鳳凰江蘇雜誌 鳳凰江蘇報刊  
 協辦單位 江蘇省書法協會 江蘇省美術協會 江蘇省文化藝術界 江蘇省書法界 江蘇省美術界 江蘇省文化界  
 展覽支持 中國書法報 中國書法網 中國書法雜誌 中國書法報刊 中國書法報刊  
 展覽地點 南京 鳳凰江蘇網 鳳凰江蘇傳媒 鳳凰江蘇影視 鳳凰江蘇圖書 鳳凰江蘇雜誌 鳳凰江蘇報刊



### 前言

凤凰网,全球领先的大型门户网站,秉承“中华情怀,全球视野,兼容开放,进步力量”的媒体理念,面向全球四亿主流华人,凤凰网江苏作为省级地方站,凤凰网江苏传承总网大资讯、大文化、大历史的媒体精神,依托凤凰资讯和凤凰卫视的丰富资源,面向江苏、放眼全球,致力于打造影响时代的力量。

江苏自古人杰地灵,文脉相承,名家辈出,在深厚的文化传统下,当代江苏书法家在创作上心无旁骛,敬畏并深入传统,取得了不凡的成就。大力弘扬江苏文化,推进艺术发展,打造高端大型艺术宣传平台,也是凤凰网江苏一直坚持的文化理想和社会责任,这也正是凤凰网江苏策划此次巡展的缘起。

此次参加“凤凰网江苏提名·江苏青年书法十家巡展”的书法家,都有着深厚的艺术院校背景,有着数十年的书法功力,经历过各种高规格展览的洗礼,多次在全国大展中摘得桂冠,有的已是成就斐然,在全国书坛享有较高声誉。从一定程度上而言,他们代表着江苏青年书法家的创作高度和审美取向。

此次展览的近百幅作品,集中展示了十位书家对入古与出新的理解,对现代审美的演绎和延伸,是他们潜心翰墨几十年的近作,篆隶楷行草五体俱备,大字榜书与蝇头小字皆有,展示出他们多元的创作能力,他们不追慕时风且每个人都有着独立的书法风格。他们潜心传统,覃思文阁,借笔以申其志;他们放怀要廓,思接千载,凭墨以骋其怀。

2015年4月2日,“凤凰网江苏提名·江苏青年书法十家巡展”正式开幕,借助凤凰网这一面向全球华人的大型平台,结合凤凰视频的优势,展示他们的艺术理念和精彩作品,这必将成为江苏书法对外传播的一项盛事!

## 鳳凰江蘇提名—江蘇青年書法十家巡展(南京站)花絮



由凤凰网江苏提名,江苏青年书法十家巡展于4月2日下午14点在江苏省美术馆隆重开幕。开幕式由江苏省江苏省中华文化促进会常务副主席高以飮主持。江苏省军地老领导陈焕友、方祖歧上将、冯敏刚、徐承云中将、柏苏宁、李全林、丁解民、陆军、紫宇球、丁晓昌等,江苏书法家协会副主席徐利明、李啸,省书协秘书长王卫军、副秘书长徐燕及潘永斯等书协领导,书坛名家黄焯、吴辰立、桑作楷、王继安、常汉平、叶鹏飞、李双阳、荀海、黄征、吴勇等出席开幕式,江苏省美术馆副馆长赵治平和刘海粟美术馆前馆长戴德培,扬州、盐城、泰州、常州的地市相关领导及其他书法届媒体、网站、书法爱好者六百多人参加了开幕式,盛况空前,反响热烈。

大力弘扬江苏文化,推进艺术发展,打造高端大型艺术宣传平台,是凤凰网江苏一直坚持的文化理想和社会责任,这也正是凤凰网江苏策划此次巡展的缘起。由张其凤、谢少承、殷旭明、何震宇、郭列平、刘元堂、赵彦国、纪松、冯奎、诸明月组成的江苏青年书法十家,都有着深厚的艺术院校背景,有着数十年的书法功力,经历过各种高规格展览的洗礼,多次在全国大展中摘得桂冠,有的已是成就斐然,在全国书坛享有较高声誉。从一定程度上而言,他们代表着江苏青年书法家的创作水准和审美取向。此次展览的100余幅作品,是他们近期的精品力作,这些作品书体多样,风格鲜明,不仅继承与延续了江苏书法的优质传统,同时也集中展示了十位书家对入古与出新的理解,对现代审美的演绎和延伸,是他们潜心翰墨几十年的近作,篆隶楷行草五体俱备,大字榜书与蝇头小字皆有,展示出他们多元的创作能力,既深入传统,出古人新,又自成家数,引领时流,开风气之先,得到了大批观众和书法界名家的好评和肯定,给当今书坛吹来了一股清新之风。展览当日,印刷精美的《江苏青年书法十家巡展作品集》于开幕式同步首发。(凤凰网江苏)



郭列平和吳揚立先生合影





南京艺术学院美学博士,中国书法家协会会员。刘雍研究专家,山东省九届人大代表,教育部霍英东基金会评委,多次担任江苏省社科基金立项评委,现为南京航空航天大学艺术学院教授、硕士生导师、美术学中国书画专业负责人。

书法家从米学达、陈振廉、马世晓诸先生;绘画史研究师从阮荣春先生。

书法作品曾入展中国文联、中国书协主办的第二、四届兰字奖,中国书协主办的第六、九届国展,第八届中国展、首届行草书展、第二届草书展和第二届隶书展等十余次展览。出版《刘雍研究丛稿》等11部著作,共发表学术论文117篇,多次参加国际国内学术研讨会。



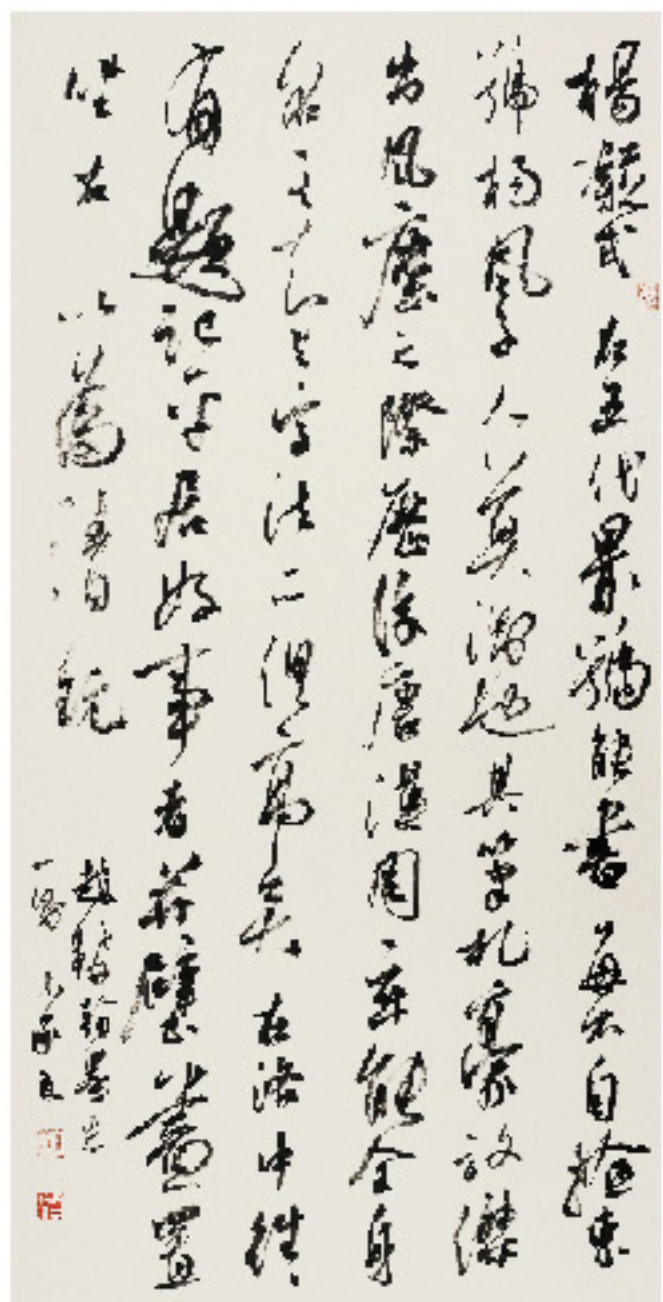
张其凤《小楷送孟东野序》

谢少承 男,1963年7月出生,江苏宝应人,中国书法家协会会员,国家一级美术师,全军艺术类高级职称评委,南京军区美术书法研究院副院长兼秘书长,江苏省书法家协会常务理事,南京市书法家协会副主席。1990年毕业于南京艺术学院,并获该年度“刘海粟奖学金”。

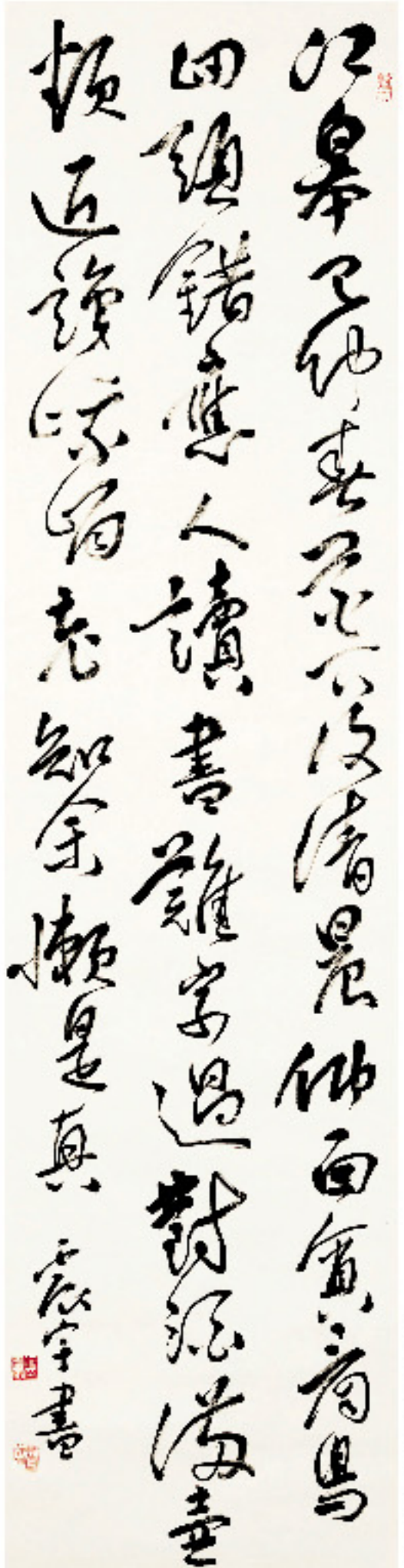
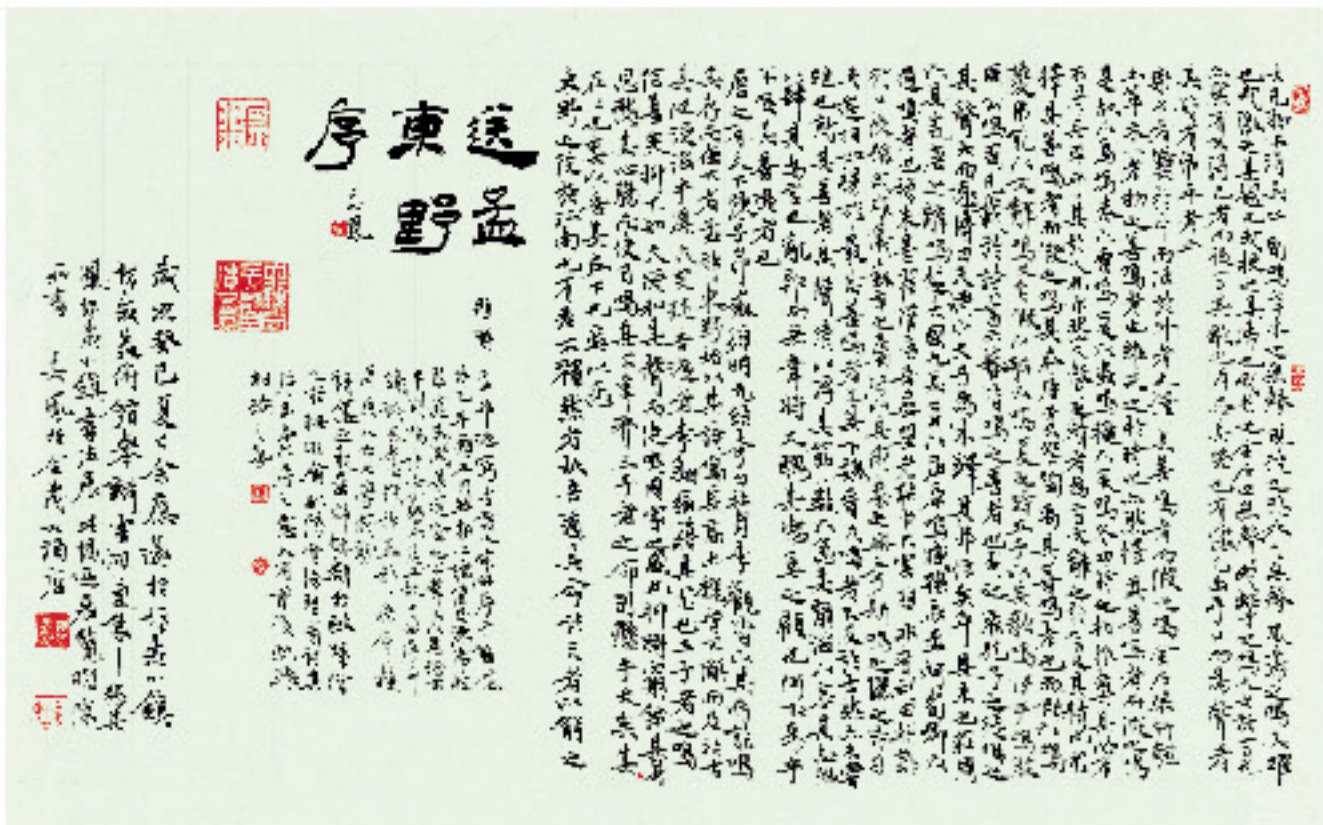
首届全国“三名工程(名篇·名家·名作)”书法家。作品获奖:全国第八届书法篆刻展览“全国奖”(综合素质考试总分第一名);第五届中国书法兰字奖·佳作奖;首届全国青年书法篆刻展被评为获奖作品(最高奖项);全国第二届行草书作品展览三等奖;全国第九届书法篆刻展览获奖提名;第十二届文化部“群星奖”优秀作品奖;“鱼水情”全国首届双拥书法展一等奖;新世纪全球华人书法大展铜奖;全军第五、六届书法展一等奖;全军廉政文化书法展一等奖;“首届江苏省书法展”。

作品入展中国书法家协会主办的:第一、二届中国书法“兰字奖”,第一届中国书法家协会会员优秀作品展等七十余次全国性权威展览。

被邀请参加故宫博物院“当代书画名家作品展”;北京国际书法双年展“中国中青年获奖书法家作品展”;“走马岭南”全国获奖军旅书法家十人展;“辛卯上巳·曲阳雅集”;“中日自咏书法展”;“中韩书法交流展”等各类有影响的展览。



谢少承《行草赵构翰墨志一则》



何震宇《行草江表诗条幅》



何震宇,江苏南京人。中国书法家协会会员、南京市青年书法家协会名誉主席,江苏省青年书法家协会副主席、南京市书法家协会理事、江苏省文艺评论家协会会员,江苏省国画院特聘书法家。

- 艺术成就:
- 1989: 入选《全国大学生书法展》。
  - 1998: 获《首届江苏艺术节》铜奖。
  - 1999: 入展《第六届中国艺术节国际书法大展》。
  - 2000: 入选《全国第八届中青年书法篆刻家作品展》; 书法论文获《第五届全国书学研讨会》三等奖(河北鹿泉)。
  - 2002: 《第二届江苏省青年书法篆刻展》获奖。
  - 2003: 论文入选《流行书风》(中国艺苑出版社)。
  - 2004: 参与编写《中华历史三字经》(行书部分)(上海科学普及出版社); 入展《林散之奖书法传媒三年展》。
  - 2005: 入展《中日书法交流展》; 论文入编《墨语》(天津人民美术出版社)。
  - 2006: 入选《全国第四届正书展》,赴日本留学。
  - 2007: 上海《书法》“百强榜”书法竞赛获奖提名奖。
  - 2008: 作品入编《江苏省书法研究会10周年作品集》。
  - 2009: 作品入选《庆祝建国六十周年作品集》(江苏省书协举办)。
  - 2009.9月,江苏电视台专题报道。
  - 2010: 与桑作楷、黄征、李泰庆举办《书法篆刻四人展》。(南京市美术馆)
  - 2011: 入选“江苏省首届网络书法展”。
  - 2012: 参加“墨海弄潮”《南京青年书协主席团作品展》。(艺加美术馆)
  - 2012《书画艺术》杂志专题介绍。
  - 2013: 参加“墨彩青奥”《南京市青年美协、书协作品联展》。
  - 2014: 《迎春书展》(南京市美术馆)。
  - 2014: 参加“纪念南京大屠杀70周年 国家公祭日”书法展(江苏现代美术馆 南京美术馆)
  - 2014: “中国报道”网上发布采访视屏。
  - 2014: 成立“何震宇书法工作室”。
  - 2014: 由江苏凤凰美术出版社出版发行《何震宇书法精品集》。
  - 2014: 《收藏与投资》杂志第8期专题介绍。

另有多篇论文发表于《书法研究》、《书法》、《书法导报》、《书法报》等,出版有《何震宇书法作品集》、《何震宇书法精品集》,书法艺术被《新华日报》、《南京日报》、《大江南北》、《东方卫视》、《中国CEO》、《晚晴》等媒体报道,书法作品被江苏省美术馆、江苏省国画院、南京灵谷寺、栖霞寺、南京东晋博物馆等多家文化机构收藏。





殷旭明,江苏高邮人,1969年生。号:迟斋、藕叶草堂。中国书法家协会会员、南京印社社员、扬州市书法家协会理事、高邮市文联委员、高邮市书法家协会副主席兼秘书长。

自幼习书,1992年从当代草圣林散之弟子庄希祖游,始入学书正途并潜心学习书艺、书论;求学间得到了尉天池、言恭达、徐利明诸名师指授,于真、行、草、篆、隶诸体兼修,尤对行草书用功最勤。近年来致力于草书创作传统风格中融入自身个性语系符号的探索与思考,并修中国画。

书法作品荣获中国书法最高奖——第二届中国书法兰亭奖·艺术奖,江苏书法最高奖——江苏书法奖提名奖。书法作品在中国文联、中国书协等专业机构团体主办的全国性书法大展中十余次获奖,近百次入展入选。作品还荣获江苏省

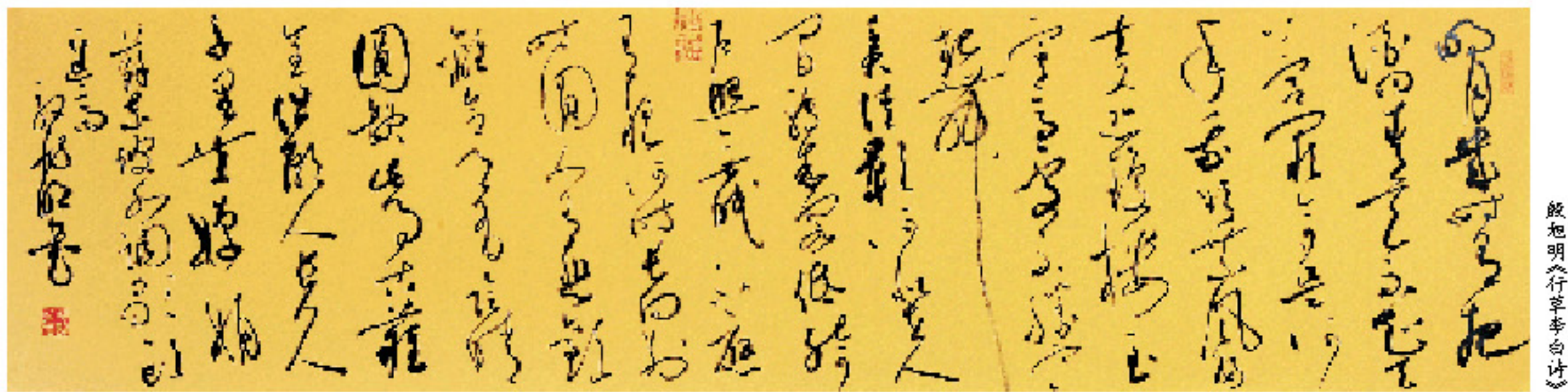
“五星工程奖”金奖,高邮市人民政府最高奖——首届秦少游文化奖章。

2000年至2014年间,八次荣获高邮市文艺创作奖一等奖。

书法作品被中国文字博物馆、江苏省美术馆、中国水立方体育馆、扬州双博馆、吴一峰纪念馆、王羲之故里、临沂博物馆等多家专业机构收藏。书法作品发表于《书法》、《书法报》、《书法导报》、《青少年书法》、《中国书画报》、《国尚》、《艺术品鉴》、《扬州日报》、《扬州晚报》等。出版《殷旭明书法作品集》一、二(广东省出版集团花城出版社)。

作品编入《共和国书法大系》(国家十一五重点图书)。

书法论文《“康体”书法的历史成因及审美价值》获“碑学与康有为书法艺术研讨会”优秀论文。



殷旭明《行草李白诗》



郭列平《东城书论》

郭列平,江苏盐城人,书法硕士。曾就读于中央美术学院国画系书法专业、首都师大书法研究院、中国艺术研究院研究生院中国画写意人物专业,师从启功、欧阳中石、王镛、杜滋龄等先生。现为中国书法家协会会员、江苏省书法家协会常务理事、江苏省政协委员、盐城市书法家协会主席。

郭列平多次在北京、上海等地举办个人书法展及书画联展。被评为“中国当代中青年书法十家”;被中国书协授予“中国书法进万家活动先进个人”荣誉称号;被江苏省文联授予“江苏省优秀青年书法家”荣誉称号;是“江苏省333工程”学术带头人;“盐城市有突出贡献中青年专家”;获盐城市政府文艺奖。

书法作品参展首届中国书法最高奖——兰亭奖书法展;第七、八届全国书法篆刻展;当代书坛名家工程——全国五百家精品展;全国第七、八届中青年书法篆刻家作品展;第五届全国楹联书法展;首届大字书法艺术作品展;全国第二届行草书书法展;全国第二届流行书风书法展;全国册页书法展;全国手卷书法展;当代实力派书法家作品展,作品被北京故宫博物院、中国美术馆等机构收藏。中央电视台、北京电视台、上海东方卫视、南京电视台等数十家电视台以及《人民日报》、《中国书法》、《书法》、《书法报》、《书法导报》等等杂志发表学术论文10余篇。出版《郭列平书法集》(荣宝斋出版社)、《郭列平书法》(南大出版社出版)等九本作品集。



冯奎《行草姜夔诗》



冯奎号元一道人,军旅十载。先后毕业于南京艺术学院书法篆刻专业、南京师范大学美术学院书法篆刻专业,获学士、硕士学位。近年来潜心梳理草书流变以畅其技,广为游历以壮其怀,品味世间百态以实其心。





刘元堂, 1972年生于山东乳山。

自幼好书, 20岁拜琅琊张笪先生为师。

南京艺术学院书法博士, 导师徐利明先生。

山东大学古文硕士, 导师杜泽逊先生。

现为南京艺术学院美术学院书法系讲师。

硕士论文《中皇山北齐佛教刻经书法研究》被评为江苏省优秀硕士学位论文。

博士论文《宋代版刻书法研究》获江苏省研究生创新工程。

书法作品曾参加首届中国书坛兰字四十二人展、首届全国青年展(最高奖)、八届国展(获奖提名)及二届行草展(二等奖)等展览。

2010年、2014年分别在山东省美术馆、江苏省美术馆举办个人书画展, 并出版《刘元堂书法集》、《刘元堂墨迹》等。



赵彦国《兰亭序》扇面



赵彦国, 生于山东肥城。国家一级美术师, 中央美术学院书法与绘画比较方向博士, 中国艺术研究院中国书法院研究员, 江苏省书法家协会副秘书长, “江苏省333高层次人才培养对象”。

作品曾获全国第八届书法篆刻展最高奖——全国奖、第五届南京市政府文学艺术奖铜奖、薛澄杯全国书法大赛一等奖、江苏省第二、三届青年书法篆刻展最高奖、作品多次参加全国书展并获奖, 出版有《赵彦国书法集》多部。

参加过“全国第二届行草书大展”、“全国首届青年书法篆刻作品展”、“全国第二届扇面书法展”、“当代江苏书法篆刻精品晋京展”、第二届全国代表书家展(日本)、全国百名获奖书家邀请展等。



纪松, 1975年5月出生于江苏省泰州市, 中国书法家协会会员, 江苏省青年书法家协会理事, 泰州学院美术学院书法副教授, 南京艺术学院书法硕士, 师从徐利明教授。2014年度获得国家艺术基金资助。2008、2012年连续两届荣获泰州市政府文艺奖一等奖。2014年度获得首届江苏书法奖提名奖。

作品获奖:

第八届全国书法篆刻展草书组提名奖(中国书法家协会主办);

第二届“平复帖杯”全国书法篆刻大展优秀作品奖(最高奖)(中国书法家协会主办);

2011年6月第五届中国(重庆·渝中)中小学生书法节教师组优秀作品奖;

“走进青海”全国书法展三等奖(中国书法家协会主办);

“纪念傅山诞辰400周年”全国书法展优秀奖(中国书法家协会主办);

“江南文化节”·翁同和书法奖提名奖(中国书法家协会);

中国(芮城)永乐宫第三届国际书画艺术节“百佳奖”(中国书法家协会);

“许慎杯”全国书法展金奖(河南省书法家协会主办);

“文汇·宣城杯”全国书法展二等奖(上海书法家协会主办);

“书法导报”年展06年“三等奖”07年获提名奖;

“林散之奖”佳作奖; “郑板桥艺术节”全国书法二等奖;

中国乌海国际书法艺术节三等奖; 第四届商鼎杯银奖; 二届观音山杯三等奖; 二届“义海杯”三等奖; 首届“平复帖”杯国际书法展三等奖;

作品入选: (中国书法家协会主办) 全国第十届书法篆刻展; 第九届全国书法篆刻展;

首届全国临帖展人展; 首届“西狭颂”全国书法大展人展; 全国首届行书大展;

全国首届草书大展; 全国首届千人千作展; 全国名家系统工程“500人书法精品展”;

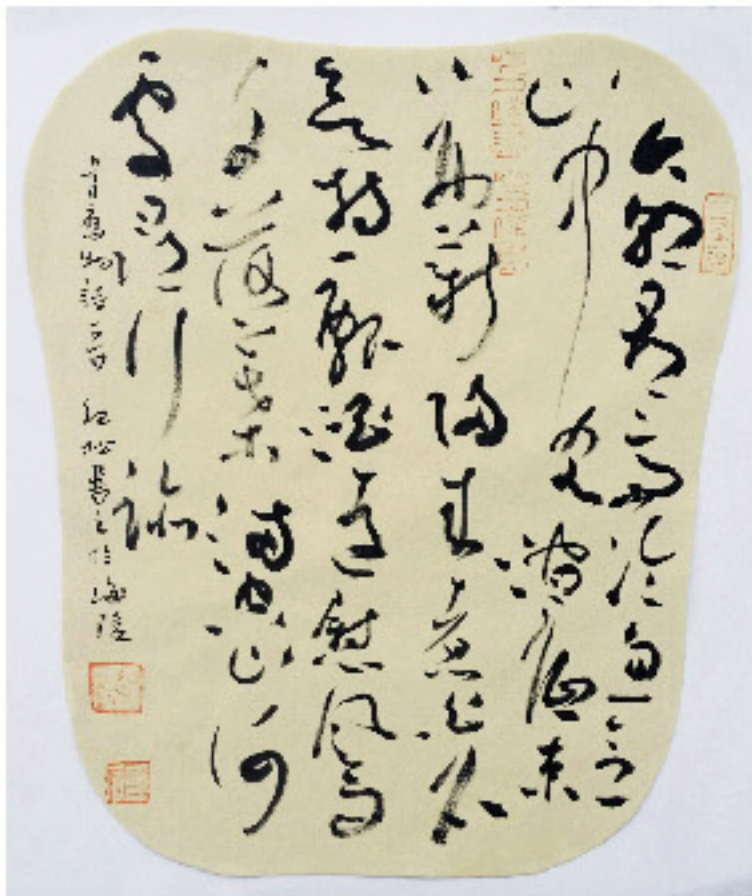
第二届扇面展; 第二届册页展; 第六届全国摄影展; 第五届新人新作展;

第四届正书展; “张芝奖”全国书法大展;

庆祝中国书协成立30周年中国书协优秀会员作品展;

2011年11月齐白石书法奖人展; “小楷杯”全国书法展; “洗夫人”全国书法展;

纪念老子诞辰1478年全国书法展; 2011年3月人展全国首届手卷展。



纪松《韦应物诗》宫扇



诸明月, 1976生于南京市溧水区石臼湖畔, 号仰山草堂、松云山馆, 中国致公党成员。中国美术学院中国画专业学士, 南京艺术学院书法硕士, 师从徐利明教授。又毕业于北京大学名家工作室高研班、美术报吴冠南大写意花鸟画高研班。现为刘海粟美术馆专职书法家、《艺术中国》特约编辑、常州书协理事、常州书法院特聘书法家、中国书法家协会会员。

书法作品曾入展: 第九届全国书法展人展提名、全国首届书法小品展览、全国首届册页书法展、首届普洱茶全国书法展、晋宁全国百名优秀书法家作品展、常州市书法晋京展等书法展, 获南京艺术学院毕业作品优秀奖。

参加展览

2009年10月诸明月书法作品展(浙江温岭)

2011年4月刘海粟美术馆学术提名-四人书法展(刘海粟美术馆)

2012年10月“深美阅约-南艺硕士书画四人展”(刘海粟美术馆)

2013年11月清风徐来——全国青年书法名家九人展(南京市高淳区)

2013年12月德风新韵——15人书画作品展(长三角美术馆协作机制)

2013年12月常州市书画名家作品展(常州得园)

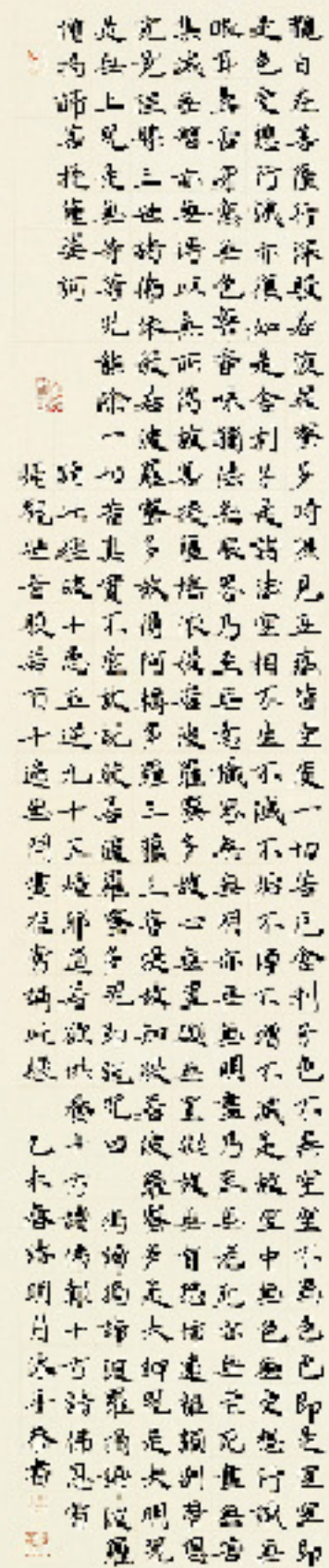
2014年1月燕园翰墨——北京大学名家工作室高研班作品展(河南省美术馆)

2014年5月希心理味——北京大学名家工作室作品展(岭南美术馆)

2014年9月日翰墨新境——院系画家新势力作品展(北京政协礼堂)

2014年11月第二回中韩艺术交流展(韩国春川市)

《艺术中国》、《书法报》、常州电视台、《常州日报》、《常州晚报》等媒体杂志专题报道, 作品及文章发表于《书法报》、《书法导报》、《美术报》、《艺术中国》。



诸明月《楷书心经》



刘元堂《山水》